

四庫全書

集部

欽定四庫全書

楚辭集注卷八

宋 朱子 集註

惜誓第十一

惜誓者漢梁太傅賈誼之所作也誼洛陽人漢文帝聞其名召為博士超遷至太中大夫納用其言議以任公卿之位絳灌之屬毀誼年少初學頗欲擅權紛亂諸事於是天子亦疎之以誼為長沙王太傅三年復召以為梁太傅數問以

得失多欲有所匡建數年梁王騎墮馬死誼自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死死時年三十三矣漢史於誼傳獨載弔屈原服烏二賦而無此篇故王逸雖謂或云誼作而疑不能明獨洪興祖以為其間數語與弔屈原賦詞指略同意為誼作亡疑者今玩其辭實亦瓌異竒偉信非誼莫能及故特据洪說而并錄傳中二賦以備一家之言云

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反登蒼天而高舉兮

歷衆山而日遠

設言高舉經歷衆山去日遠也

觀江河之紆曲兮離四

海之霑濡攀北極而一息兮吸沆瀣以克虛飛朱鳥使

先驅兮駕太一之象輿蒼龍蚺虬於左驂兮白虎騁而

為右駢建日月以為蓋兮載玉女於後車馳騖於杳冥

之中兮休息虜崑崙之墟

以一作呂蚺於糾反虬渠糾反駢叶芳蕪反虜一作乎墟

丘於反 晉志云北極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星共之淮南云左青龍右白

虎前朱雀後玄武注云角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武沈存中云朱雀莫知何物但謂鳥

而朱者羽族赤而翔上集必附木此火之象也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也蓋鶉無尾故以翼為尾云象輿以象齒飾輿也玉女青要乘弋等也墟大丘也樂窮極

而不厭兮願從容摩神明涉丹水而駝騁兮右大夏之

遺風黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之

圜方臨中國之衆人兮託回飈乎尚羊乃至少原之壅

兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而調均兮余因稱乎清

商澹然而自樂兮吸衆氣而翱翔念我長生而久僊兮

不如反余之故鄉厚一作乎明叶謨郎反駝一作馳風叶孚光反黃一作鴻一或作壹睹一

作觀一作知颺音標一作風一作颺尚音常一作野
喬一作僑澹一作淡願從容厚神明願與神明俱遊
戲也丹水猶赤水也大夏外國名也在西南黃鵠一飛
則見山川之屈曲再舉則知天地之圓方居身益高所
睹愈遠也少原之壑仙人所居均亦調也國語云律者
所以立均出度也清商歌曲名五音各有清濁濁者本
聲清者半聲也又言雖得長生久僊猶
思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也黃鵠後時而寄

處兮鵠梟羣而制之神龍失水而陸居兮為螻蟻之所

裁夫黃鵠神龍猶如此兮况賢者之逢亂世哉

黃一作鵠稱

脂反梟堅亮反螻音婁蟻一作螳裁叶即詞反哉叶即
思反鵠鵠怪鳥梟不孝鳥螻螻蛄也蟻蚍蜉也裁制

也壽冉冉而日衰兮固儻回而不息俗流從而不止兮

衆枉聚而矯直

固一作國 直一作直 又羣衆而聚合則其黨盛而反

矯揉也 枉者自

欲揉直以

為枉也 或偷合而苟進兮或隱居而深藏苦稱量之

不審兮同權槩而就衡

量平聲 衡叶胡郎反

稱所以

也 槩平斛木也 衡平也 權槩皆所以取平也

或推迢而苟容兮或直言之諤

諤傷誠是之不察兮并紉茅絲以為索方世俗之幽昏

兮眩白黑之美惡放山淵之龜玉兮相與貴夫礫石梅

伯數諫而至醢兮來革順志而用國悲仁人之盡節兮

反為小人之所賊

迢一作移 諤一作謳 紉一作繩 而無 茅字 眩下一有於字 石叶時若反 梅

音浼醢一作蕩一醢上別有道字國叶姑霍反賦叶徂各反 諤諤直言貌語曰千人之諾諾不如一士之諤 諤周武諤諤以興殷紂諾諾以亡來惡來也與革皆紂之佞臣也用國見用於國也 比干忠諫而

剖心兮箕子被髮而佯狂水背流而源竭兮木去根而

不長非重軀以慮難兮惜傷身之無功

剖一作割佯一作祥竭一作渴

音同軀一作躄功叶音光 背流而源竭疑當作背源而流竭王逸注云水背其原泉則枯竭似當時本未誤也傷身而無功若比干箕子是也 已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔兮乃

集大皇之壱循四極而回周兮見盛德而後下

一無夫字大一

作太壱一作野回一作徇而回周一作以周覽 大皇之壱大荒之藪言鸞鳳高飛於大荒之野循於四野回

旋而戲見仁聖之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也

彼聖人之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可得羈而係

兮又何以異羣犬羊

一無得字一係下有之字羣一作夫一作乎言麒麟仁智之獸遠

世避害常藏隱不見有聖德之君乃肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如使趨走亦不足稱也

弔屈原第十二

弔屈原者漢長沙王太傅賈誼之所作也誼以謫去意不自得及過湘水時屈原沈汨羅已百

餘年矣誼追傷之投書以弔而因以自喻後之君子蓋亦高其志惜其才而狹其量云

恭承嘉惠兮竢罪長沙仄聞屈原兮自湛汨羅造託湘

流兮敬弔先生遭世罔極兮迺隕厥身

仄古側字湛古沈字羅叶盧加

反造七到反極也詩曰讒人罔極

烏虜哀哉兮逢時不祥鸞鳳伏竄

兮鴟鴞翱翔關茸尊顯兮讒諛得志賢聖逆曳兮方正

倒植謂隨夷溷兮謂跖躋廉莫邪為鈍兮鉞刀為銛

史鴉

記作梟關生盍反茸人勇反植音值跖之石反躋居畧反鈍史作頓銛息廉反關茸不材不肖之人也植立

也隨卞隨讓天下而不受夷伯夷讓國而餓死跖盜跖躑莊躑秦楚之大盜也莫邪寶劍名鉅利也于嗟

默默生之亡故兮幹棄周鼎寶康瓠兮騰駕罷牛驂蹇

驢兮驥垂兩耳服鹽車兮章父薦屨漸不可久兮嗟苦

先生獨離此咎兮

默史作墨幹音管罷讀曰疲或曰苦當作若易曰則嗟若史此一節兮字

皆在句中寶上有而字 默不自得意也生謂屈原也言本無故而遭此禍也幹轉也康瓠瓦盆底也蹇跛也驥駿馬也服駕也章甫冠名薦屨反在履下也嗟咨嗟也苦勞苦也若語辭 諱曰 諱音碎史

告也即亂辭也

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語鳳縹縹

其高逝兮夫固自引而遠去襲九淵之神龍兮沕淵潛

以自珍。倂蠖獺以隱處。今夫豈從蝦與蛭螾所貴聖之。

神德兮遠濁世而自臧。使麒麟可係而羈。今豈云異夫。

犬羊

吾史作我無兮子字壹史作埋語去聲縹匹遙反史作僿逝史作逸引史作絕沕音昧又于筆反倂

音面蠖音裊獺音闐三字史作彌融煇又作彌蝎螭蝦音遐蛭音質螾音引叶平聲臧古藏通壹鬱猶拂鬱

也縹輕舉貌襲重也九淵九泉之淵言至深也倂背也蠖獺皆水蟲害魚者蝦蛭螾亦水蟲之小者言龍自絕

於蠖獺况肯從般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也。歷

九州而相其君兮何必懷此都也。鳳凰翔于千仞兮覽

德輝而下之見細德之險微兮遙增擊而去之彼尋常

之汙瀆兮豈容吞舟之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制於

螻蝻

般音班字从丹青之丹郵與尤同史作尤故叶音孤史作辜歷史作臍視也其君史無其字汙一胡

反鱣升連反螻音婁螻蛄也蝻與蟻同叶五居反般反也離遠也郵過也歷經過也八尺曰仞增重也六尺曰尋倍尋曰常汙瀆不泄之水也鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數里

服賦第十三

服賦者賈誼之所作也誼在長沙三年有服飛

入誼舍止於坐隅服似鴉不祥鳥也

服訓孤也其名自呼

故因而命之誼以長沙卑溼自恐壽不得長故為賦

以自廣太史公讀之歎其同死生輕去就至為
爽然自失以今觀之凡誼所稱皆列禦寇莊周
之常言又為傷悼無聊之故而藉之以自誑者
夫豈真能原始反終而得夫朝聞夕死之實哉
誼有經世之才文章蓋其餘事其竒偉卓絕亦
非司馬相如輩所能彷彿而揚雄之論常高彼
而下此韓退之亦以馬揚廁於孟子屈原之列而
無一言以及誼余皆不能識其何說也是以因

序其賦而并論之以俟後之君子云

單闕之歲四月孟夏庚子日斜服集余舍止于坐隅貌

甚間暇

闕於葛反斜史作施叶音斜歲下史有兮字至篇終並同太歲在卯曰單闕文帝六年丁卯

也

異物來岬私怪其故發書占之讖言其度曰野鳥入

室主人將去

岬史作萃讖初禁反史作萊岬聚也讖驗也

問於子服余去何

之吉虜告我凶言其灾淹速之度語余其期

問於史作請問子史

作于速史作數服者加之美稱也

子服乃太息舉首奮翼口不能言請

對以意萬物變化固亡休息

意叶音億史作臆

幹流而遷或推

而還形氣轉續變化而嬗沕穆亡間胡可勝言

幹音管
還音旋

嬗音蟬與禪同沕音勿
也嬗相傳與也沕穆深微貌也

禍兮福所倚福兮禍

所伏憂喜聚門吉凶同域

伏叶蒲力反
伏二句老子之言

彼吳疆大

夫差以敗越棲會稽勾踐伯世

勾音鈎伯讀作霸
稽山名勾踐越王名避

吳之難保於此
山故曰棲也

斯遊遂成卒被五刑傳說胥靡乃相武

丁

斯李斯也遊於秦始皇以為丞相後為趙高所諧
具五刑而死傅說事已見騷經胥靡連鎖後作也

夫

禍之與福何異糾纏命不可測孰知其極

纏音墨索也
測史作說

糾絞也

水激則旱失激則遠萬物回薄震蕩相轉

震史作
振水

激則去速而流盡故早也或曰早與悍通雲蒸雨降糾錯相紛大鈞播物塊

北無垠糾錯史作錯鈞史作專播史作槃塊烏郎反北於點反造瓦者謂所轉者為鈞言造化為

人亦猶陶之造瓦故謂之大鈞也塊北無垠齊也天不可與慮道不可與謀遲

速有命烏識其時謀叶謨悲反速史作數烏史作惡且夫天地為鑪造

化為工陰陽為炭萬物為銅以冶鑄為喻合散消息安有常

則千變萬化未始有極則法也忽然為人何足控揣化為

異物又何足患揣音團史作揶患音環控揣玩弄愛惜之意也小智自私賤

彼貴我達人智史作知大觀物亡不可智史作知貪夫徇財列士徇名

夸者死權品庶每生

以身從物曰徇每貪也
史作憑品庶猶庶品也

怵迫之徒

或趨西東大人不曲億變齊同

怵音戌又丑六反億漢
書作意今從史 怵為

利所誘也迫為勢所逼也趨西
東言所向不定也十萬為億

愚士繫俗僞若囚拘至

人遺物獨與道俱

僞音塊又欺全反
史作懼華板反

衆人惑惑好惡積

意真人恬漠獨與道息

惑史作或意於力反
積之胃臆也恬安也漠靜也

積意言

釋智遺形超然自喪寥廓忽荒與道翱翔

喪息浪反
叶平聲

乘

流則逝得坎則止縱軀委命不私與已

坎史作坻謂
水中小洲也

其

生兮若浮其死兮若休澹辱若深淵之靚汜辱若不繫

之舟

史無二今字觀與靜同史作靜

不以生故自寶養空而游

寶漢書作保游

漢書作浮今從史養空而游若空舟也

德人無累知命不憂細故芥蒂何

足以疑

蒂丑介反史作懣芥史作薊疑叶音牛芥蒂小草也

哀時命第十四

哀時命者梁孝王客莊忌之所作也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不遭時往者不可
扳援兮徠者不可與期志憾恨而不逞兮杼中情而屬
詩夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮

衆孰可與深謀歎愁悴而委情兮老冉冉而逮之

遺一作遣

扳一作攀株一作來憾乎闇反遲丑郢反扞常與反一作扞屬音燭炯古若反一作炯聽一作股謀叶一悲反

欲音坎情一作情遺遇也言自哀生時不及古賢聖之出而當貪亂之世也遲快也屬續也歎不自滿足意

委情懈倦也居處愁以隱約兮志沈抑而不揚道壅塞而不

通兮江河廣而無梁願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉

英擊瑤木之禪枝兮望閭風之板桐弱水汨其為難兮

路中斷而不通勢不能凌波以徑度兮又無羽翼而高

翔然隱憫而不達兮獨徙倚而彷徨悵惆罔以永思兮

心紆軼而增傷倚躊躇以淹留兮日飢饋而絕糧廓抱
景而獨倚兮超永思乎故鄉廓落寂而無友兮誰可與
玩此遺芳白日晼晚其將入兮哀余壽之弗將車既弊
而馬罷兮蹇遭徊而不能行身既不容於濁世兮不知
進退之宜當冠崔嵬而切雲兮劍淋離而從橫衣攝葉
以儲與兮左祛挂於樽桑右衽拂於不周兮六合不足
以肆行上同鑿柄於伏戲兮下合矩矱於虞唐願尊節
而式高兮志猶卑夫禹湯雖知因其不改操兮終不以

邪枉而害方世並舉而好朋兮壹斗斛而相量衆比周

以肩迫兮賢者遠而隱藏

居一作尻呂一作以並古字通一作達英叶於良反擊一

作擘禪大男大店二反一作擘板一作阪一作坂桐叶音唐汨音骨又干筆反斷一作齧一作絕通叶音湯以

一作呂度一作度憫一作閔彷徨一作仿伴恂昌掌反呂一作而軼當作軼以一作呂絕古作蠶糧一作糧乎

一作迴行叶戶郎反崔音催淋音林攝之葉反一作僕與攝反儲音宁又音佇挂一作經樽一作扶與搏同桑

一作桑與桑同行叶戶郎反戲一作義合一作同矩一作規邪一作表下同壹或作一斗一作升以一作而遠

一作隱隱一作退鍾山在崑崙山西北淮南言鍾山之玉燒之三日其色不變禪木名板桐山名也在閩風

之上將猶長也淋離長貌也言已雖不見容猶整飾冠

劍與衆異也攝葉儲與不舒展貌祛袖也左袖挂於樽
桑右袪拂於不周以六合為小不足肆行也比親也周
也為鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容靈皇其不寤知兮

焉陳詞而効忠俗嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容願舒
志而抽馮兮庸詎知其吉凶璋珪雜於甌窰兮隴廉與
孟媿同宮舉世以為恒俗兮固將愁苦而終窮幽獨轉
而不寐兮惟煩懣而盈匄窺眇眇而馳騁兮心煩寃之

懣懣

皇下一有而字俞虛及反翅一作翼一無寤字詞
一作辭馮一作懣一作懣一作愁璋珪一作珪

璋甌子孚反窰音携又音龜媿音鄒一音須窺一作魂
之一作而懣丑弓反鶉鳥之小而無尾者從容言守

道而自得也馮滿也璋半珪也珪玉瑞也甌瓦器所以炊者也室甌帶也隴康醜婦也孟姬好女也志歆

憾而不憺兮路幽昧而甚難塊獨守此曲隅兮然歆切

而永歎

歆音坎憺空暫反憺安也

愁脩夜而宛轉兮氣涓瀟其若

波握剖劓而不用兮操規架而無所施

而一作之涓音館又官贄二音

瀟與沸同其一作而剖居綺反劓居衛反一無所字施叶疎何反劓劓刻鏤刀也應劭曰剖曲刀劓曲鑿

騁馱驥於中庭兮馬能極夫遠道置猿狖于櫺檻兮夫

何以責其捷巧

猿一作猿狖一作狖櫺音零捷一作捷

于一作於櫺階際欄

馬跛鼈

而上山兮吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲兮何權

衡之能稱

跛彼可反 臧為人所賤繫也 獲為人

篋落

雜於嚴蒸兮機蓬矢以射革負担荷以丈尺兮欲伸要

而不可得外迫脅於機臂兮上牽聯於矧維肩傾側而

不容兮固陋腹而不得息

篋音昆 落音路 嚴音鄒 擔都監反 一作檐 荷下可反於一

作以臂一作辟毗亦反矧音增 惟音弋一作弋不下一

有得字 匿音狹 一作愜 腹一作腸 篋落竹箭也 嚴麻

蒸也 蒸竹矩也 背曰負 肩曰擔 丈尺言 務光自投於深

淵兮不獲世之塵垢孰魁摧之可久兮願退身而窮處
鑿山楹而為室兮下被衣於水渚霧露濛濛其晨降兮

雲依斐而承宇虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而淋雨怱茫

茫而無歸兮悵遠望此曠野下垂釣於谿谷兮上要求

於僊者與赤松而結友兮比王僑而為耦使梟楊先導

兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與叶

音古楹下而一作以一無下濛字一作矇矇斐音非一作霏依斐一作斐斐霓一作蜺茫一作芒曠一作廣野

叶上與反一作斐斐要平聲求一作結者叶章與反結上一無而字耦叶魚古反導一作道後叶胡古反務光

古清白之士也言不見從自投深淵而死不為讒佞所塵汙也魁摧未詳依斐雲貌朝霞暮雨明不能久也梟

揚山神即拂拂也爾雅拂魂眊眊以寄獨兮汨徂徂而拂如人被髮迅走食人

不歸處卓卓而日遠兮志浩蕩而傷懷

旺音征從日旺獨視也一作旺

從耳獨行也汨于筆反卓一作連遠一作高懷叶胡威反

鸞鳳翔於蒼雲兮故增繳

而不能加蛟龍潛於旋淵兮身不挂於罔羅知貪餌而

近死兮不如下游乎清波寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之

可為子胥死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變

兮豈忠信之可化志怍怍而內直兮履繩墨而不頗執

權衡而無私兮稱輕重而不差

繳音酌一無而字加叶音戈旋一作深挂一作

絀罔一作網而一作之禍一作既為叶吾未反其一作而化叶胡戈反怍普庚反一作耕頗平聲差叶七何反

言以貪餌而得死者固不可
為若以忠義而死則不憚也
擬塵垢之狂攘兮除穢

累而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清時厭飫而
不用兮且隱伏而遠身聊竄端而匿迹兮嘆寂默而無
聲獨便悄而煩毒兮焉發憤而紓情時曖曖其將罷兮
遂悶歎而無名伯夷死於首陽兮卒天隱而不榮太公
不遇文王兮身至死而不得逞懷瑤象而佩瓊兮願陳
列而無正生天墜之若過兮忽爛漫而無成邪氣襲余
之形體兮疾憊怛而萌生願壹見陽春之白日兮恐不

終乎永年

概一作慨狂一作枉真一作德非是飶於據反嘆音莫一作漢便帽一作消挹暖一作夔

罷音疲陽下一有之山字天於表反一作歿一無德字

暹叶丑京反正叶測京反爛一作瀾一無體字但多達

反壹或作一年叶奴京反慨滌也狂攘亂貌厭飶自

足而不樂見聞之意也竄端藏其端緒不使人少見之

也無正言無人能知已

之賢而平其是非也

招隱士第十五

招隱士者淮南小山之所作也淮南王安好古

愛士招致賓客客有八公之徒分造詞賦以類

相從或稱大山或稱小山如詩之有大小雅焉

漢藝文志有淮南王
羣臣賦四十四篇

此篇視漢諸作最為高古

說者以為亦託意以招屈原也

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣龍嵒兮

石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猿狖羣嘯兮虎豹嗥攀援

桂枝兮聊淹留

蜷音權一作卷繚居休反龍力孔反一
作岷嵒音總嶄鈕咸反曾一作增援一

作蟻玃以玃反嗥呼高反叶胡求反郭璞云桂白華
叢生山峯冬夏常青間無雜木繚紐也龍嵒雲氣嵒
峨高貌嶄巖險峻貌言山谷之中幽深險阻非君子之
所處玃玃虎豹非賢者之偶欲使屈原急來而原卒不

肯來也

王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊憇

姑鳴兮啾啾

遊一作存聊叶音留姑音姑秋音擊原與楚同姓故云王孫媵姑夏蟬春生夏死

夏生秋死啾秋衆聲

塊兮軋山曲岬心淹留兮惘恍忽罔兮沕僚

兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上慄

塊烏朗反軋烏點反叶烏沒反岬音佛一

音皮筆反惘音通恍上聲沕叶無曰反又美筆反一音沕潦音了一音聊一音留栗一作慄穴音血叶胡後反

一作岽 塊軋相切摩之音岬亦曲也惘痛也恍忽鬼神也罔失志貌沕潛藏也又有虎豹穴於其間林薄高

深而上者恐慄也

嶽岑礪礪兮硿硿碗碗樹輪相糾兮林木茂

翫青莎雜樹兮頰草霍靡白鹿麇麇兮或騰或倚狀貌

崦崦兮峨峨淒淒兮澌澌獼猴兮熊羆慕類兮以悲

崦音

欽一作嶼岑音吟一作嗔一作峯砮音綺一作岢砮音
蟻一作磯砮綺矜反字從困又苦本反字從困磗七水

反砮於鬼反又口罪反砮魚鼓反相糾一作糾紛一無
林木二字茂音跋又音旆一作芟一作拔音同鞞音委

蘋一作蘋蘆音髓一作薤一作薤麇音君又居筠反一
作麇麇音加一作麇岷音蟻一作蟻兮一作而漉疏綺

反一作縱黑音陔 嶽岑砮砮砮砮砮砮砮並石貌輪橫
枝也茂木枝葉盤紆貌鞞鞞屈曲也莎草根名香附

子靈靡弱貌麇麇也麇牝鹿峨峨頭角高貌漉潤也黑
如熊黃白文從此以上皆陳山林傾碗草木茂盛麇鹿

所居冤咒所行不宜育道德 攀援桂枝兮聊淹留虎豹
養情性欲使屈原還歸郢也

關兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不

可以久留

援一作折一無援字咆蒲交反叶蒲侯反曹
叶徂侯反歸來一作來歸 再言其援桂枝

聊淹留者明原未有歸意不可得而招也故又言山中
之不可居者而於終篇卒致其意若曰非不可留但不
可久耳不敢遽
必其來之詞也

乾
陸
山
廣

楚辭集注卷八